

PRIMER
ALBUM

AUDIOVISUAL

EL CUERPO HUMANO



SONIDO VISION Y COLOR

EDICION PARA ESTUDIANTES
Prohibida Su Venta

EL CUERPO HUMANO

ALBUM - AUDIOVISUAL

Maravilla viviente que nos acompaña, y que la mayoría de las veces no nos detenemos a analizar, porque consideramos obvio que el corazón lata, circule la sangre, que los alimentos sean digeridos y así las múltiples funciones que se realizan en él... pero es necesario, que nos preguntemos alguna vez ¿cómo funciona esa máquina maravillosa? ... aquí hemos tratado de despejar algunas incógnitas que eran desconocidas hasta no hace muchos años. Se ha recorrido un largo camino gracias a la investigación permanente de médicos y científicos, pero aún no podríamos decir la última palabra, ya que a diario se descubren causas de enfermedades que atacan a los órganos y nuevas formas de prevenirlas.

Por la importancia que el tema reviste para profesores, padres y educandos es que ARTECROM ha investigado y reunido en imágenes una síntesis de anatomía y fisiología elemental del cuerpo humano.

El principal objetivo de nuestro álbum "EL CUERPO HUMANO" es ayudar al estudiante a conocer su propio cuerpo, entendiéndolo como un conjunto admirable de funciones, cuyo equilibrio es necesario mantener, mediante una alimentación adecuada, deportes y medidas preventivas de enfermedades.

En un esfuerzo máximo agregamos a la ilustración y texto el sonido, mediante una sencilla narración que complementa la visión de cada página, convirtiéndolo en el primer álbum audiovisual editado en Chile. . . vuestra acogida será la compensación a nuestro esfuerzo.

Edita y Distribuye "ARTECROM"

Prohibida su reproducción total o parcial.

Gerente General y Representante legal:

SERVIO VALDES RUCEDA.

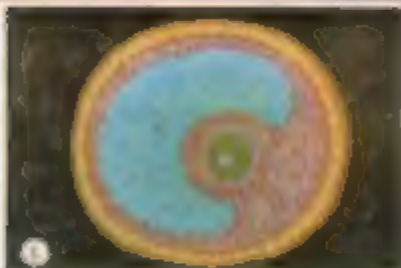
EL ORGANISMO HUMANO

El conocimiento de nuestra cuerpo es uno de los más importantes en nuestra existencia, ya que es la parte física del Yo, que nos acompaña mientras vivimos, aun antes de nuestra existencia legal en este mundo.

En la Antropología se busca conformación del cuerpo y la salud era un don de los dioses, hasta que Hipócrates, en el siglo IV antes de Cristo, observó y estudió detenidamente los fenómenos que ocurrían a los seres humanos, buscando sus causas y en dar valor a las supersticiones que hasta entonces impedían. Por esto se le ha llamado el padre de la Medicina.

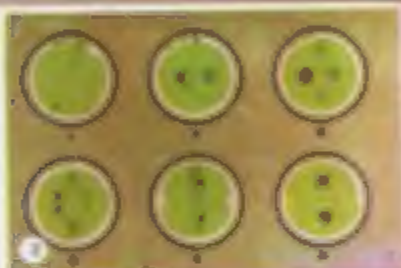
Una cincuenta años más tarde del descubrimiento en América, un pensador italiano llamado Vesalio también insufló en el campo del estudio del cuerpo humano, haciendo estudios de anatomía para enseñar al interior. Hasta hoy una cincuenta años, muchos de los conocimientos que poseen nuestra generación están ignorados, desconociendo el cuerpo del ser humano desde más profundo de la humanidad.

El conocimiento de nuestro cuerpo nos ayuda a conservarlo sano, comprender y adoptar las medidas preventivas y curativas dadas por la Medicina moderna.



1.- El óvulo o gameto femenino, producido por el ovario, está constituido por la membrana plasmática y el citoplasma con una parte central, granulosa, destinada a la nutrición del gameto y una parte periférica llamada vitelo formador, designado a la yema del huevo. El "nucleo histológico" contiene el material o sustancia de diapasora.

El óvulo está rodeado de una zona perivitelo, en la que se encuentra la zona animal y la zona vegetal.



2.- Fases de la división celular y formación del cigoto. Mientras los cromosomas migran hacia el centro del óvulo, desaparece la membrana que envuelve a cada uno de ellos y los cromosomas correspondientes quedan en libertad (II y III). La fusión de los cromosomas restituye la división cromosómica de la especie (IV) que se repite inmediatamente después de la fecundación (V). En este momento ocurre la división que segmenta el huevo en dos blastómeros, células iniciales del embrión (VI).



3.- Diferentes tipos de células formadas en el cuerpo humano: musculares - 1 - ósea - 2 - cartilaginosa - 3 - nerviosa - 4 - del tejido conectivo - 5 - glandular.



4.- Tejido óseo y cartilaginosa. El primero está formado por las células y una sustancia intercelular mineralizada y dura, el segundo por las condroblastos, y una sustancia intercelular cartilaginosa.

EL ESQUELETO



1.- Vista frontal y lateral del esqueleto. El esqueleto es la armazón del cuerpo humano y está compuesto por 206 huesos. Cumple importantes funciones: sostiene la musculatura, protege el cuerpo determinando su forma, permite movimientos y confiere resistencia desde un simple organismo.

Exteriormente los huesos presentan variaciones en cuanto a sus dimensiones: largos y cortos. Los huesos largos tienen una mayor longitud y su cuerpo o shaft tiene forma tubular y en su extremo se encuentra la cavidad articular. Los huesos cortos presentan una estructura esponjosa. Los huesos planos presentan una forma plana y su superficie es lisa y brillante.

También existen huesos planos, formados por una lámina compuesta que presentan una cara externa.



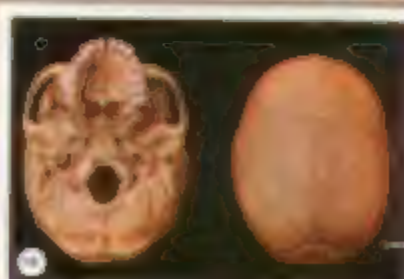
3.- El esqueleto interno de un hueso en una persona adulta está formado por una cavidad medular y una estructura esponjosa. La cavidad medular está formada por la unión de los huesos largos y cortos. La estructura esponjosa está formada por la unión de los huesos cortos y planos. La cavidad medular está formada por la unión de los huesos largos y cortos. La estructura esponjosa está formada por la unión de los huesos cortos y planos.



4.- Comparación del esqueleto de un niño nacido y de un adulto. El esqueleto de un niño nacido es más pequeño y tiene una estructura esponjosa. El esqueleto de un adulto es más grande y tiene una estructura tubular.



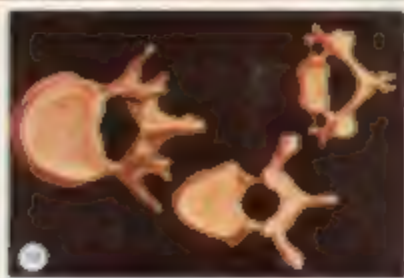
5.- Cráneo de un recién nacido que se está desarrollando. Se muestran los huesos de la columna vertebral, el cráneo, el tórax, el abdomen y las extremidades.



6.- Cráneo de un adulto. Se muestran los huesos de la columna vertebral, el cráneo, el tórax, el abdomen y las extremidades.



11.— La columna vertebral está formada por 26 o 24 vertebrae superpuestas, 7 vertebra cervicales, 12 torácicas, 5 lumbares, 4 sacras unidas entre sí y 4 ó 5 sacras desunidas y articuladas. La columna vertebral forma el eje del esqueleto y presenta cuatro curvaturas alternadas y consecutivas, las cuales cumplen su función de resistencia y flexibilidad.



12.— Toda vértebra posee un cuerpo vertebral y una masa apofisiaria formada por una apófisis espinosa, dos apófisis transversarias, cuatro apófisis articulares, pedículo y láminas vertebrales. Entre el cuerpo y la masa apofisiaria está el agujero vertebral, que en conjunto forma el conducto del canal de la médula y protege la médula espinal y los nervios que de ella salen.



13.— Unión de las vértebras cervicales con la cabeza, formando el cuello y nuca inferior.

14.— La primera vértebra cervical o atlas, en vez de cuerpo presenta un arco anterior, el agujero vertebral en arco y en las masas apofisiarias se ven dos superficies articulares, superior e inferior. La superior se articula articular con el occipital anterior, con la correspondiente de la segunda vértebra.

La segunda vértebra o axis presenta el cuerpo de la primera unido a su propio cuerpo, formando una estructura denominada apófisis densa, se articula con el arco anterior de la primera y permite girar la cabeza.



16.— La clavícula es un hueso largo, pero de sus dos extremos, el interno articula con el esternón y el externo con el omóhilo.



17.— Las articulaciones de los huesos de los miembros inferiores permiten el movimiento, la marcha y la carrera.

ARTICULACIONES



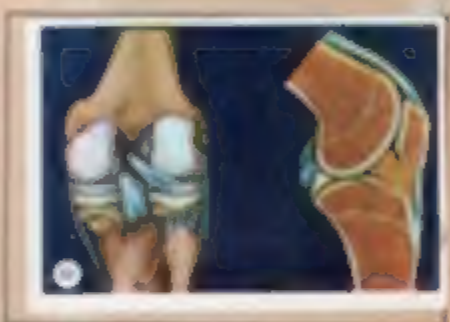
25. — **Exigencia de una reforma.** Este, ha sido una preocupación constante de muchos de nuestros líderes y miembros que creen en el que a más tiempo mejor es lo que permite la acción de este en la producción de resultados. En la actualidad se está en proceso de una reforma.



24. — Le istituzioni educative se fregano sulle loro mani sfacciate nel knowing the verità comparative. Al contrario le istituzioni educative sono all'oscuro delle loro verità comparative. Ma non possono che ignorare quanto (quanto) veramente sono in altre istituzioni quanto fare, in una casa come la nostra.



Fl. - Ligamento do
ovário. O ligam. está
 aderente à base do
 ovário por um liga-
 mento rudimentar, de-
 nado ligam. rudimen-
 tar do ovário, que per-
 mite que o ovário se
 mova livremente.



12 - Corte longitudinal de la articulación temporomandibular. Las cartilas articulares son una pieza o trécula formada por una cresta y dos cartilas cilíndricas que permiten la flexión y extensión de la cabeza.

[illegible]

34. — El metatarsiano no 5 suena fuerte que forman el equisetero de la parte del pie. Desde el dedo grande al dedo pequeño, se denominan 1^o, 2^o, 3^o, 4^o y 5^o metatarsianos. Comienzan en una línea y van hacia afuera.

Los Angeles, California, California, U.S.A.



41

41.— La articulación radiocubital se une distalmente. Las caras articulares son un cilindro plano que gira sobre su eje y un arco semicircular que lo rodea.

42.— En la región anterior del pie observamos al músculo extensor de los dedos, situado al músculo fibular anterior. También a nivel del cuello del pie se ven los vasos arteriales y venozos de la planta, que se dirigen al dorso del pie, ascendiendo al espacio que queda entre el tendón del músculo extensor del dedo grande hacia adentro y del músculo extensor de los dedos hacia afuera.



42

43.— En la cara dorsal de la extremidad superior, en las metacarpos, segundo y tercero, se ve la inserción de los músculos primero y segundo radiales externos, respectivamente. A nivel de las articulaciones se observan ligamentos articulares y los ligamentos laterales.

44

44.— Articulación escapulo-humeral y ligamentos del cuerpo, manguito y dorsal. La superficie inferior de la cabeza articular con una de las facetas del tórax (2a), el acromion y posteriormente con el proceso.



43



45

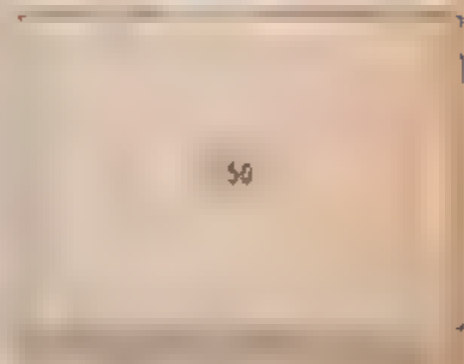
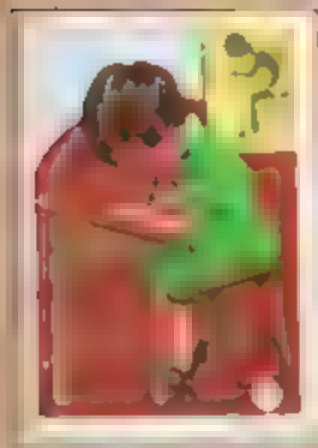
45.— Otra forma de la articulación escapulo-humeral, se puede observar al hecho de que el nivel de la cabeza del humero, articulándose con la extremidad superior del hueso, se ve unido con la cavidad en la que se halla el ventrículo muscular comprendiendo la articulación.

46.— En un corte frontal del cráneo podemos observar al ventrículo muscular externo, la mandíbula del Olfato y dentro de ella la cara del maxilar, en la que se observan el maxilar a parte del parnasal y el etmoidal, hacia la parte inferior se ven la articulación y el alveolo.

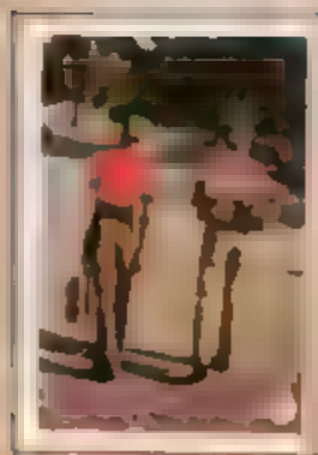


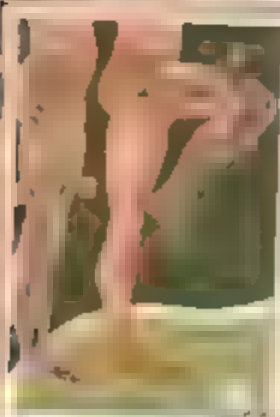
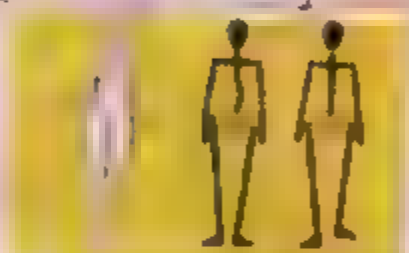
46

MALFORMACIONES OSEAS



50





LOS MUSCULOS

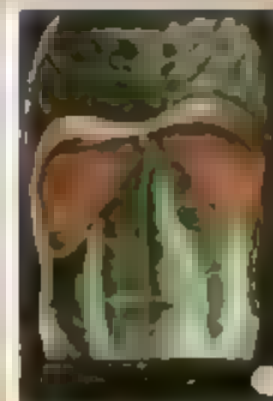
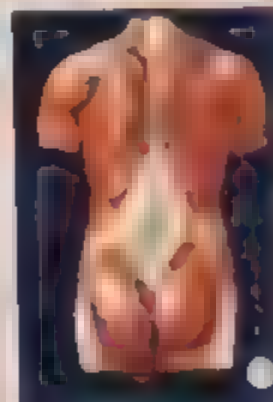
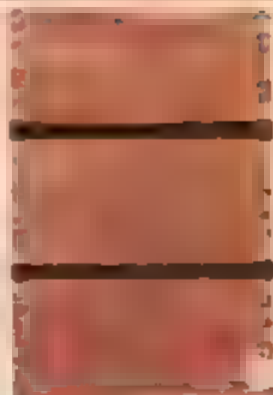
© 1999 by The McGraw-Hill Companies, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without prior written permission from The McGraw-Hill Companies, Inc.



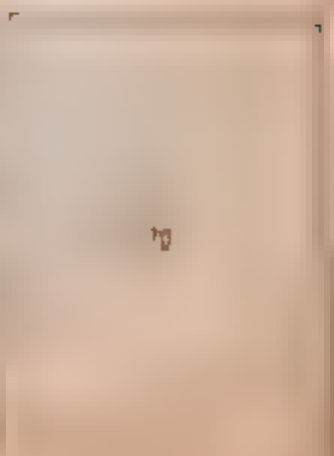
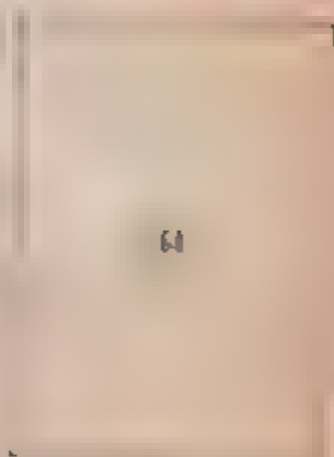
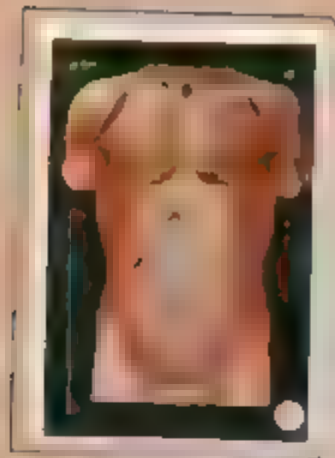
100

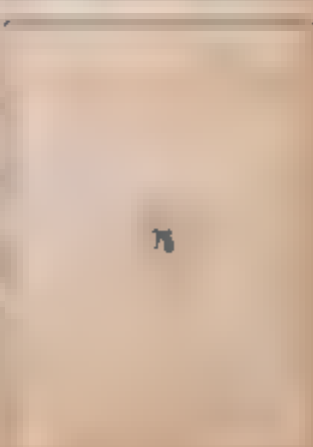
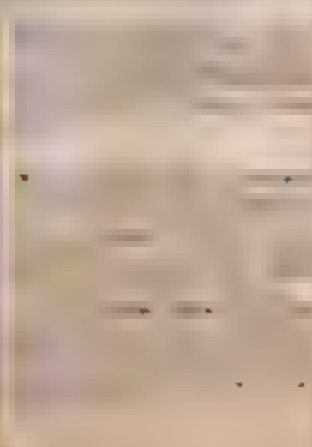
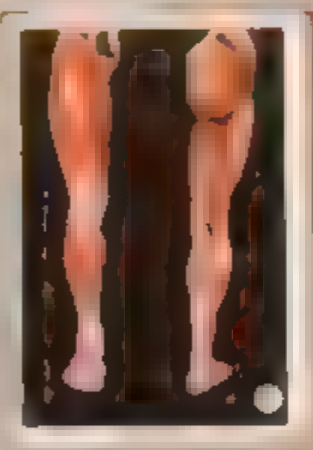
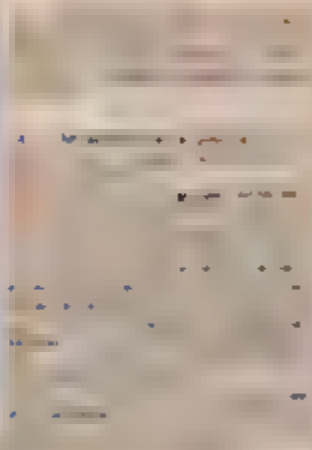
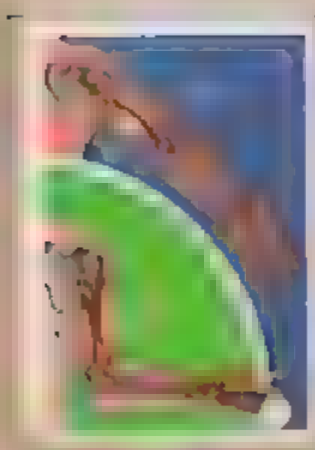
100

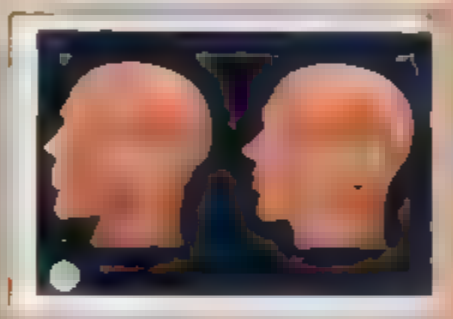
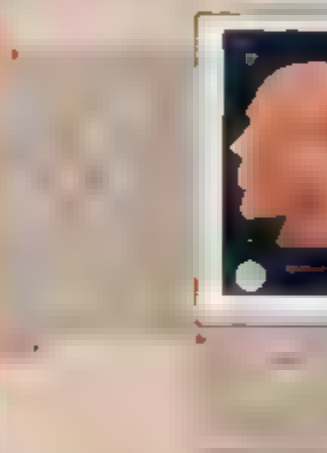
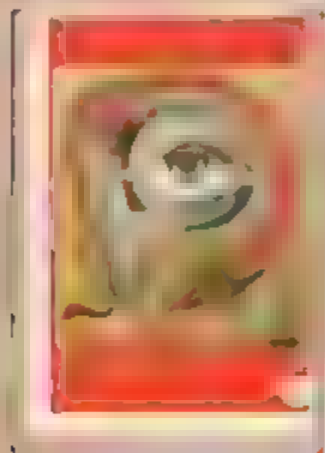
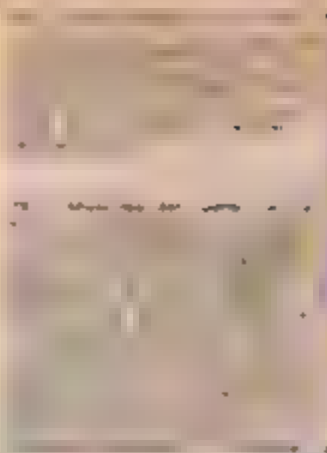
59



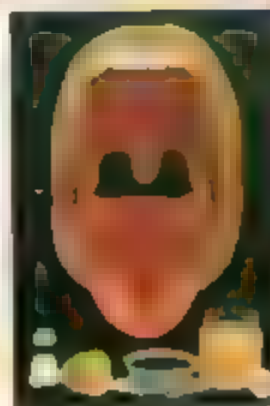
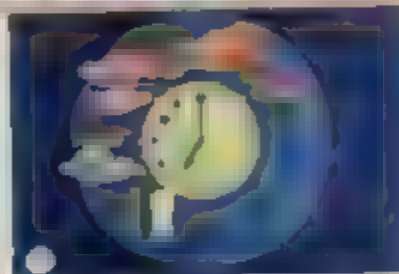
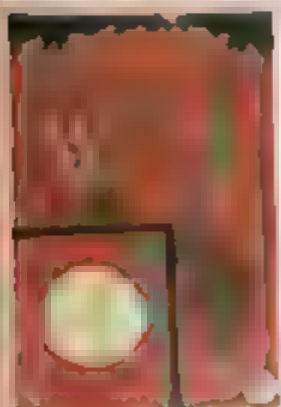
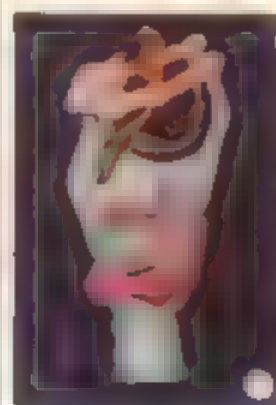
61

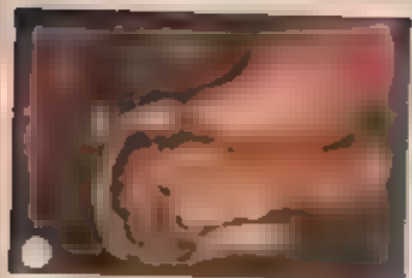






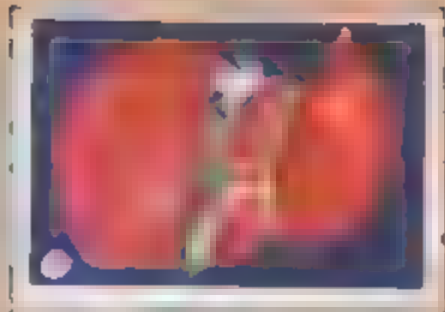
APARATO DIGESTIVO







97. "The Face of the Mother" by the artist

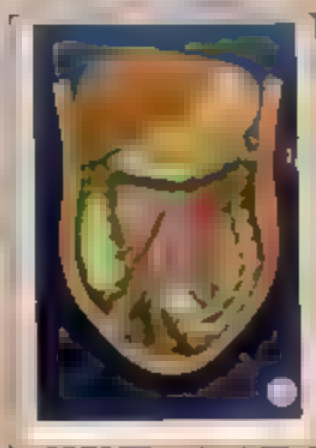
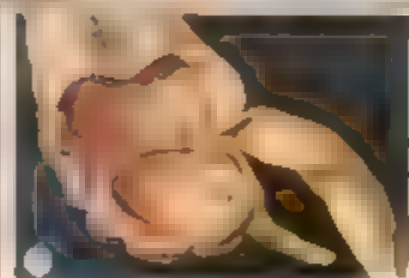


98. "The Face of the Mother" by the artist

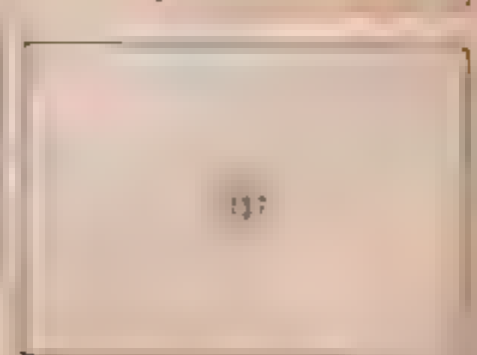
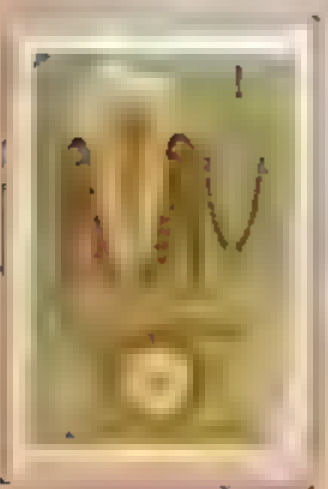
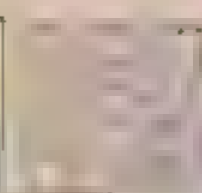
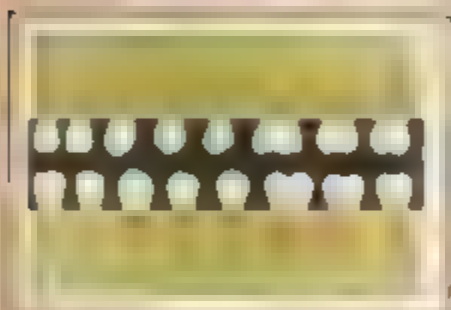
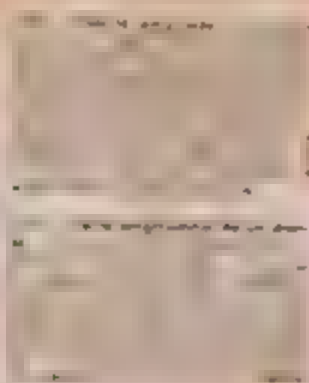
97



99. "The Face of the Mother" by the artist



LOS DIENTES



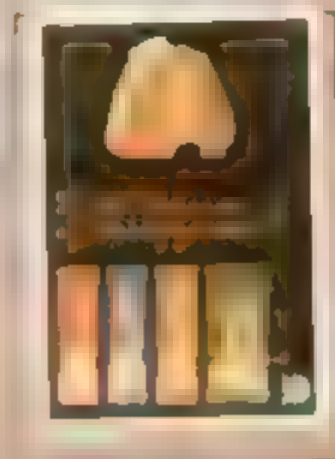




Diagrama de una serie de un premolar

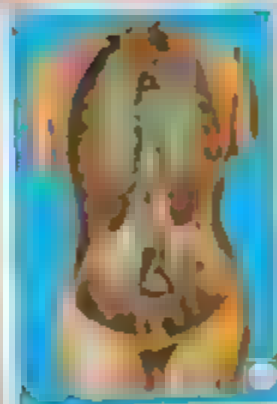
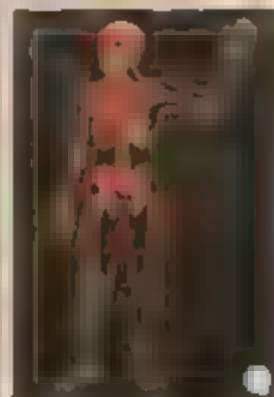


CLASES DE ALIMENTOS



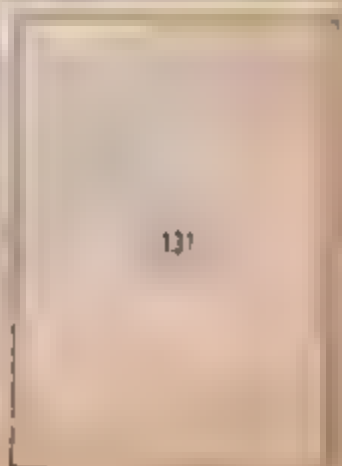
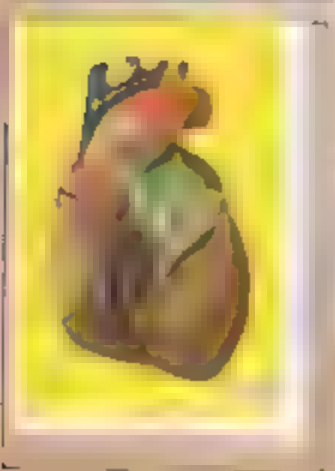
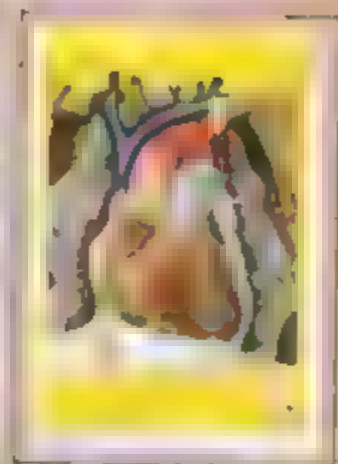
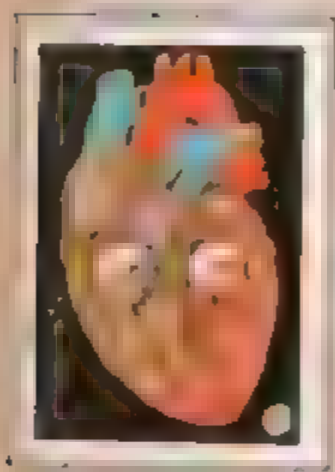
APARATO CIRCULATORIO

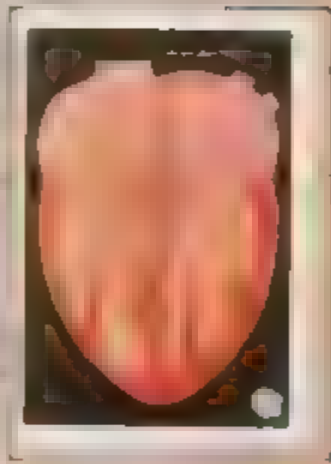
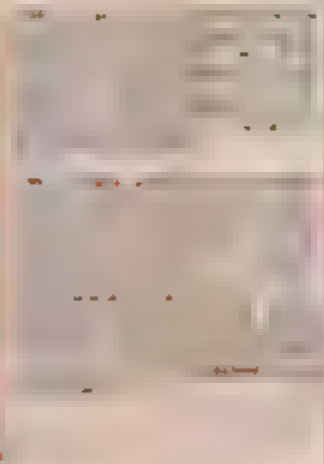
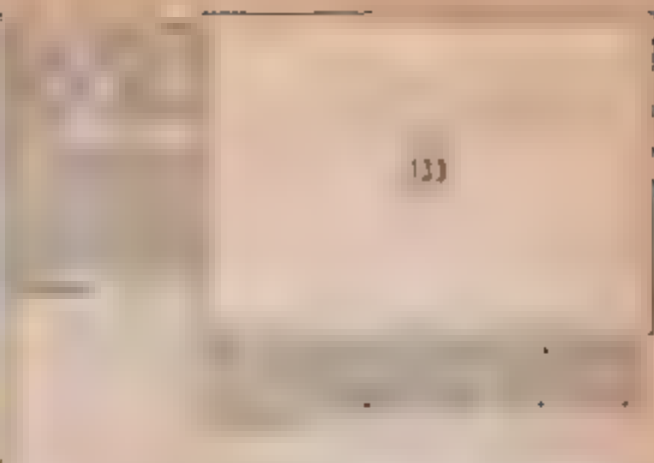
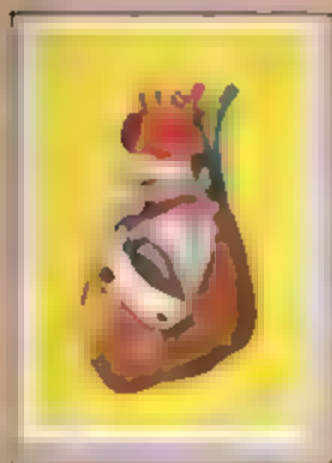
20

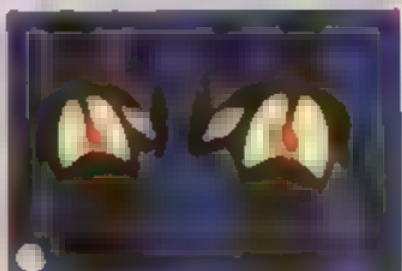
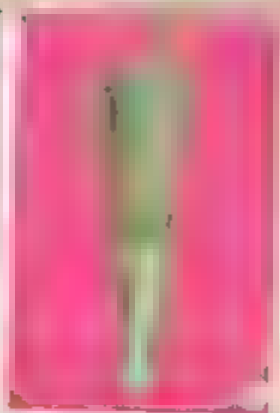


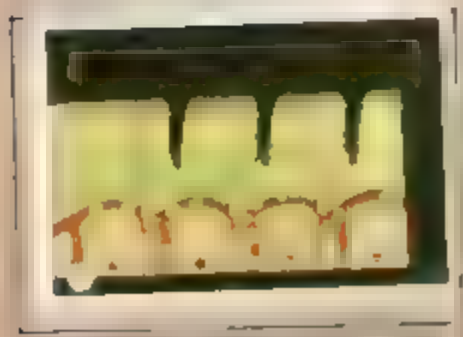
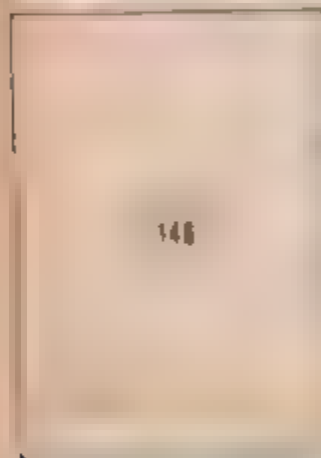
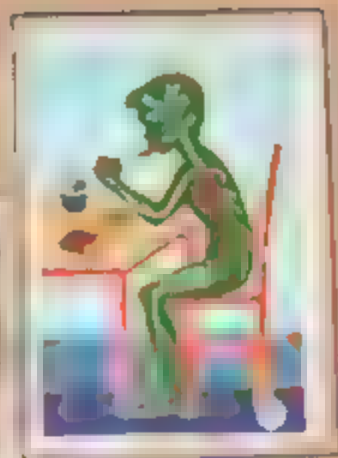
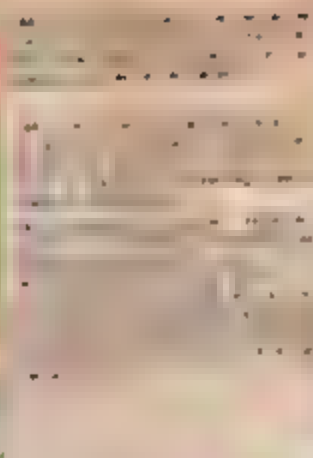
124

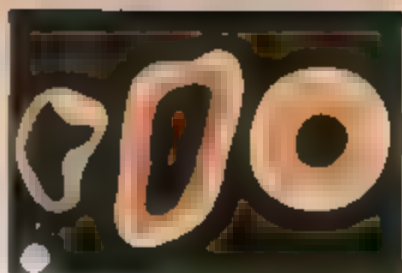
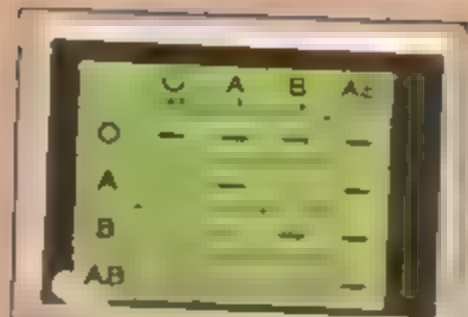




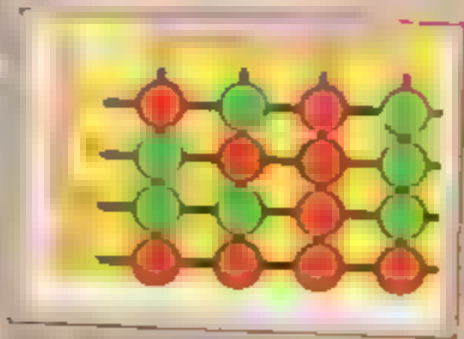
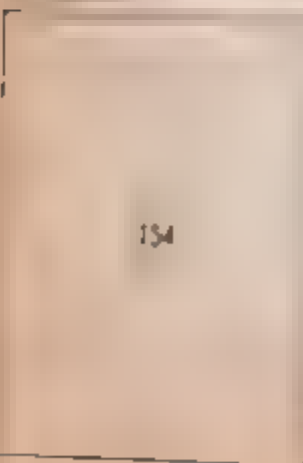
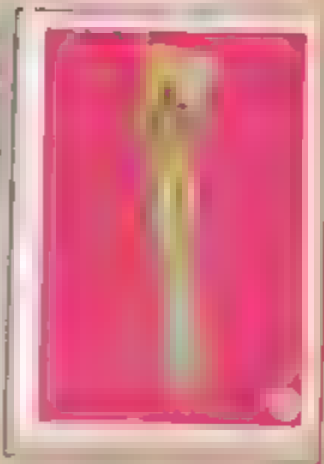


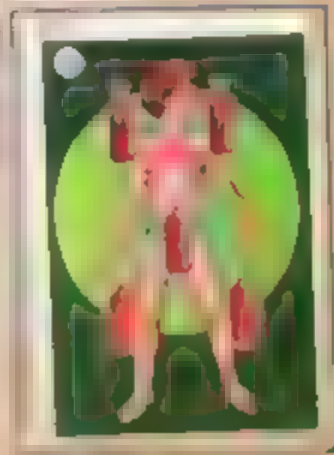
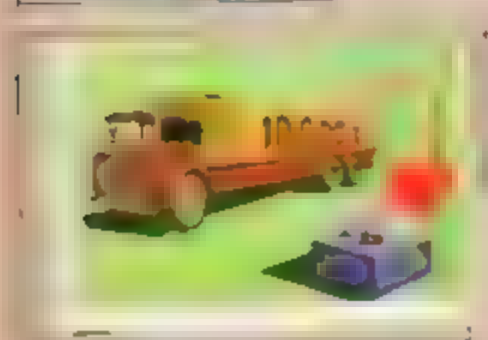


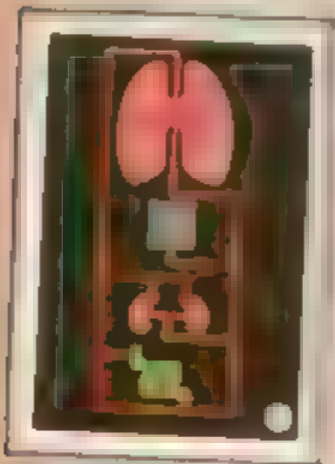




1. The following are the names of the people who were present at the meeting on the 1st of January 1964.

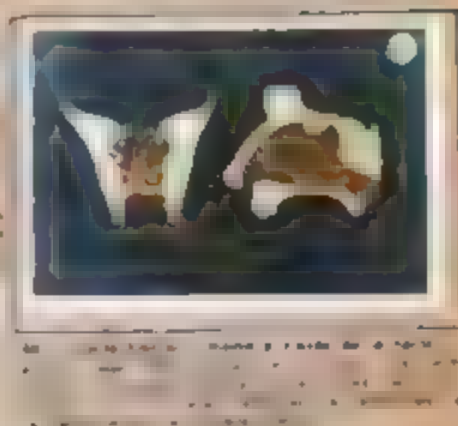






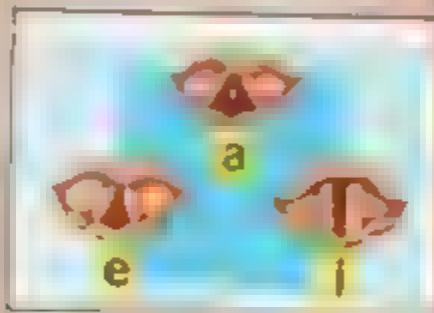
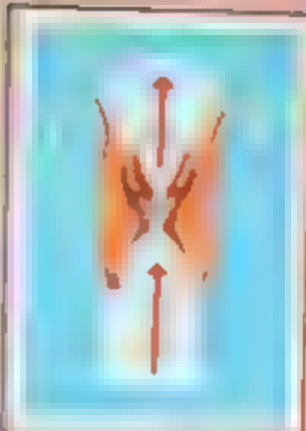
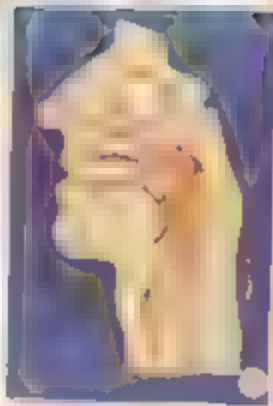
APARATO RESPIRATORIO

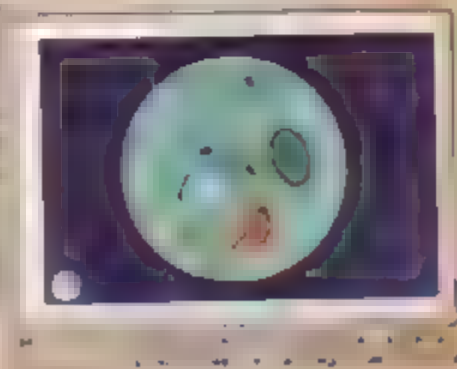
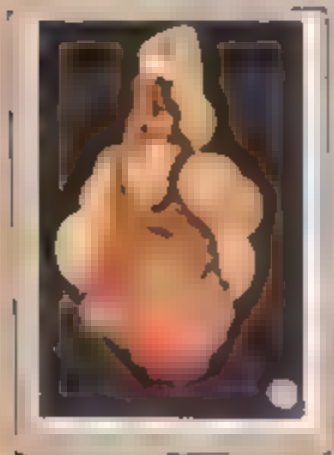
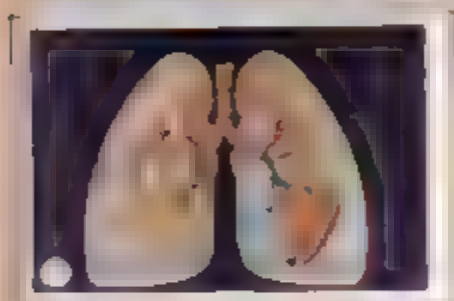
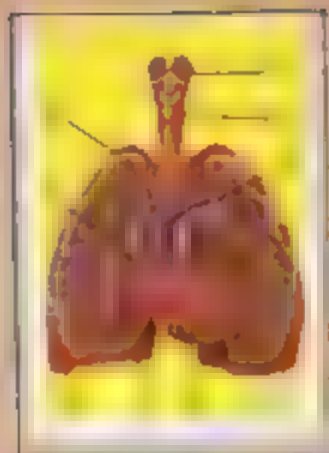
168

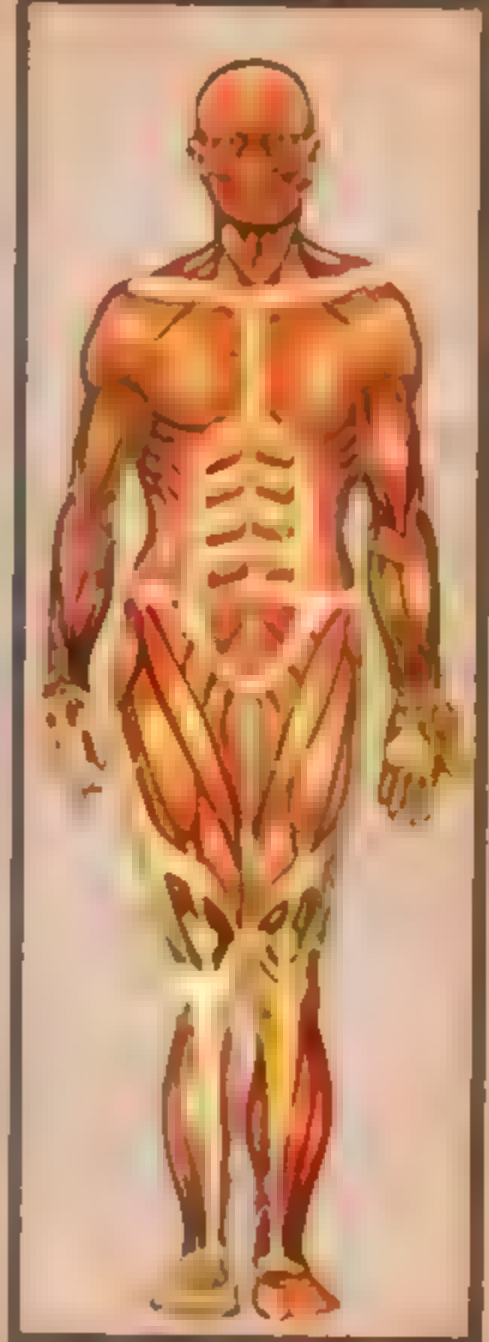
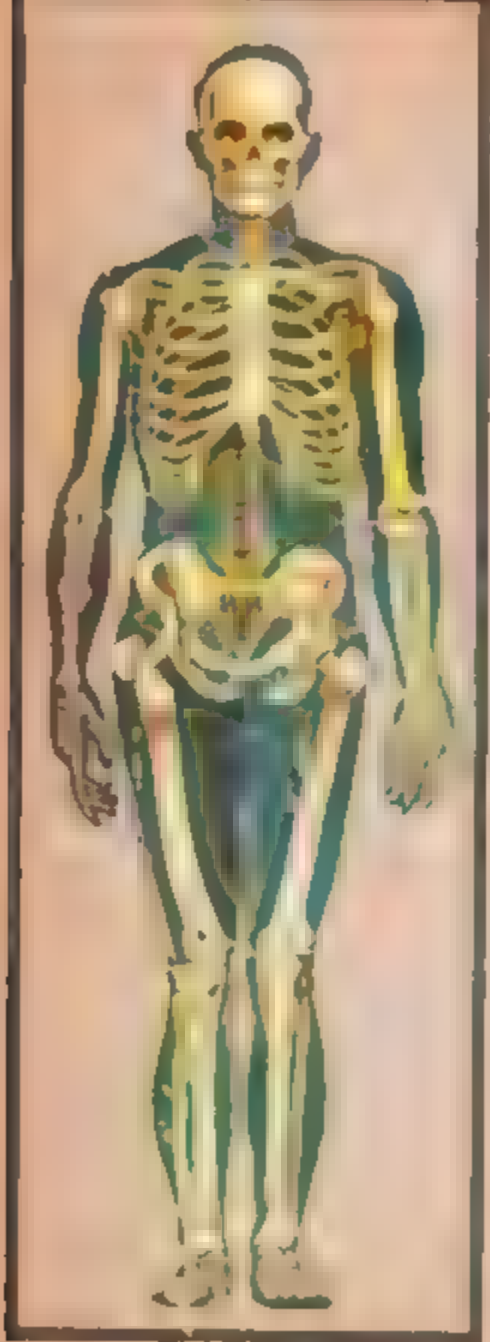


170



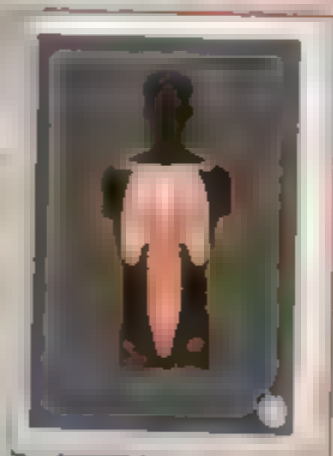
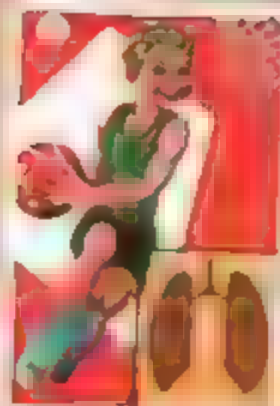








APARATO RESPIRATORIO



SISTEMA NERVIOSO



194

193



190

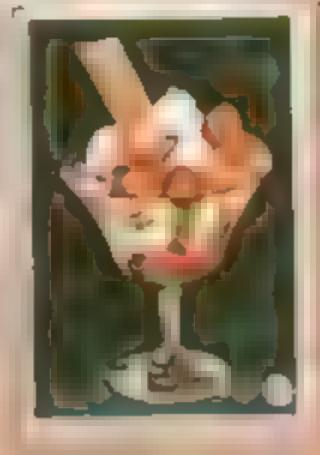
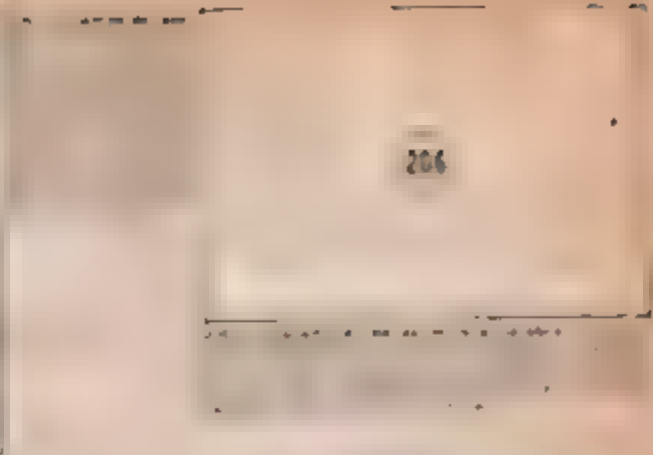




200

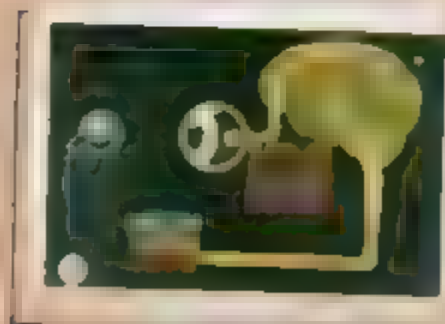


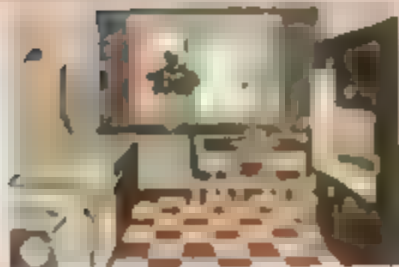
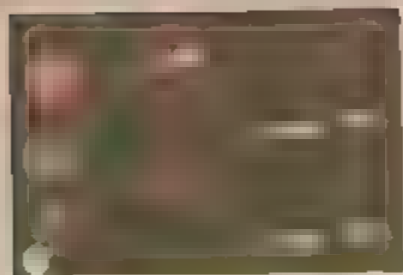
204



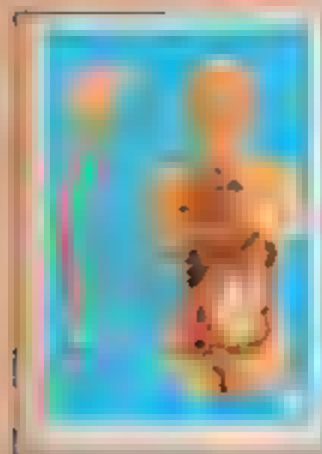


214





SISTEMA NEUROVEGETATIVO



227

01 - 02 - 03 - 04 - 05

06 - 07 - 08 - 09 - 10

11 - 12 - 13 - 14 - 15

16 - 17 - 18 - 19 - 20

21 - 22 - 23 - 24 - 25

26 - 27 - 28 - 29 - 30

31 - 32 - 33 - 34 - 35

36 - 37 - 38 - 39 - 40

41 - 42 - 43 - 44 - 45

46 - 47 - 48 - 49 - 50

51 - 52 - 53 - 54 - 55

56 - 57 - 58 - 59 - 60

61 - 62 - 63 - 64 - 65

66 - 67 - 68 - 69 - 70

71 - 72 - 73 - 74 - 75

76 - 77 - 78 - 79 - 80

81 - 82 - 83 - 84 - 85

86 - 87 - 88 - 89 - 90

91 - 92 - 93 - 94 - 95

96 - 97 - 98 - 99 - 100



276

01 - 02 - 03 - 04 - 05

06 - 07 - 08 - 09 - 10

11 - 12 - 13 - 14 - 15

16 - 17 - 18 - 19 - 20

21 - 22 - 23 - 24 - 25

26 - 27 - 28 - 29 - 30

31 - 32 - 33 - 34 - 35

36 - 37 - 38 - 39 - 40

41 - 42 - 43 - 44 - 45

46 - 47 - 48 - 49 - 50

51 - 52 - 53 - 54 - 55

56 - 57 - 58 - 59 - 60

61 - 62 - 63 - 64 - 65

66 - 67 - 68 - 69 - 70

71 - 72 - 73 - 74 - 75

76 - 77 - 78 - 79 - 80

81 - 82 - 83 - 84 - 85

86 - 87 - 88 - 89 - 90

91 - 92 - 93 - 94 - 95

96 - 97 - 98 - 99 - 100



277

01 - 02 - 03 - 04 - 05

06 - 07 - 08 - 09 - 10

11 - 12 - 13 - 14 - 15

16 - 17 - 18 - 19 - 20

21 - 22 - 23 - 24 - 25

26 - 27 - 28 - 29 - 30

31 - 32 - 33 - 34 - 35

36 - 37 - 38 - 39 - 40

41 - 42 - 43 - 44 - 45

46 - 47 - 48 - 49 - 50

51 - 52 - 53 - 54 - 55

56 - 57 - 58 - 59 - 60

61 - 62 - 63 - 64 - 65

66 - 67 - 68 - 69 - 70

71 - 72 - 73 - 74 - 75

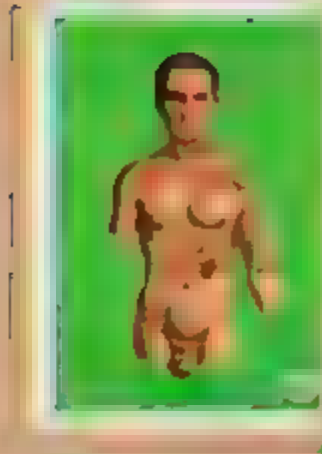
76 - 77 - 78 - 79 - 80

81 - 82 - 83 - 84 - 85

86 - 87 - 88 - 89 - 90

91 - 92 - 93 - 94 - 95

96 - 97 - 98 - 99 - 100



278

01 - 02 - 03 - 04 - 05

06 - 07 - 08 - 09 - 10

11 - 12 - 13 - 14 - 15

16 - 17 - 18 - 19 - 20

21 - 22 - 23 - 24 - 25

26 - 27 - 28 - 29 - 30

31 - 32 - 33 - 34 - 35

36 - 37 - 38 - 39 - 40

41 - 42 - 43 - 44 - 45

46 - 47 - 48 - 49 - 50

51 - 52 - 53 - 54 - 55

56 - 57 - 58 - 59 - 60

61 - 62 - 63 - 64 - 65

66 - 67 - 68 - 69 - 70

71 - 72 - 73 - 74 - 75

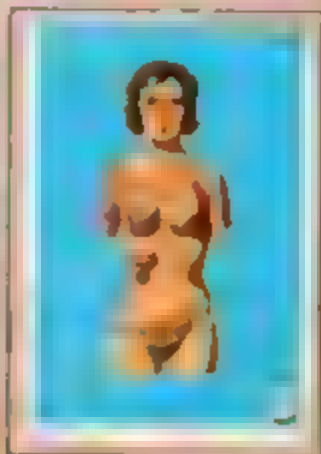
76 - 77 - 78 - 79 - 80

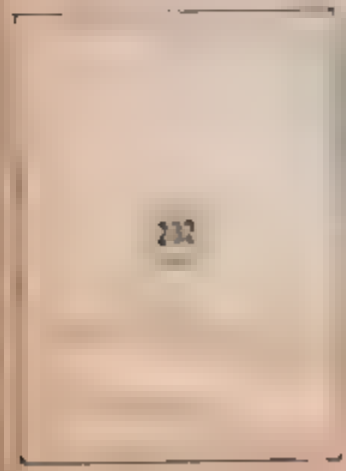
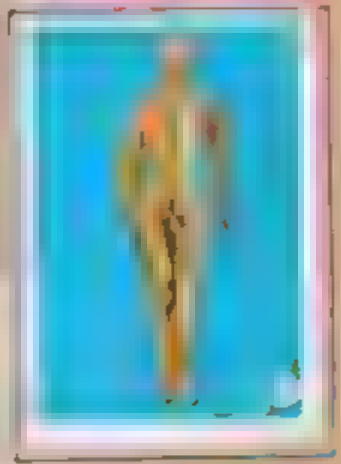
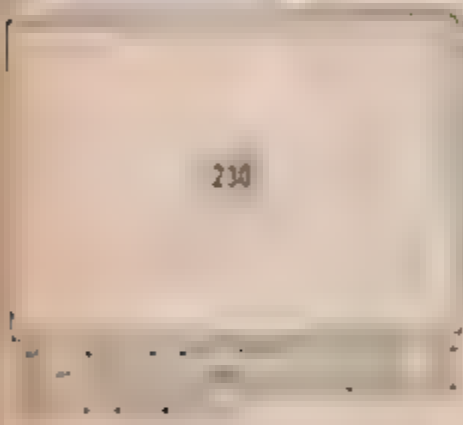
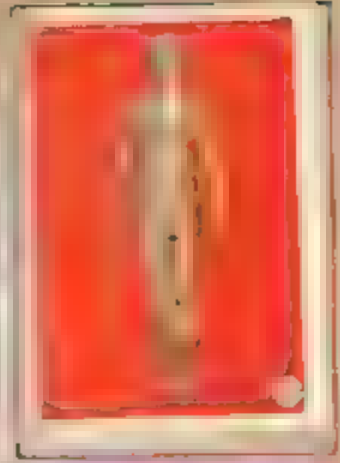
81 - 82 - 83 - 84 - 85

86 - 87 - 88 - 89 - 90

91 - 92 - 93 - 94 - 95

96 - 97 - 98 - 99 - 100



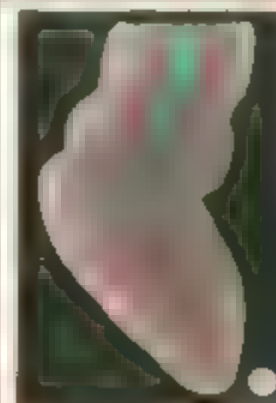
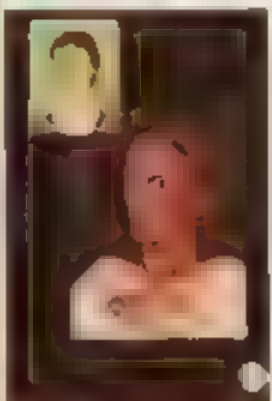
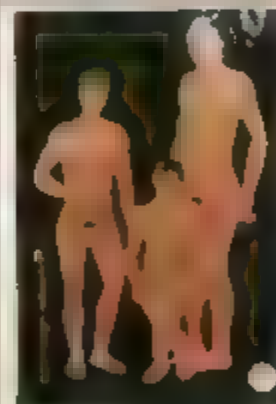
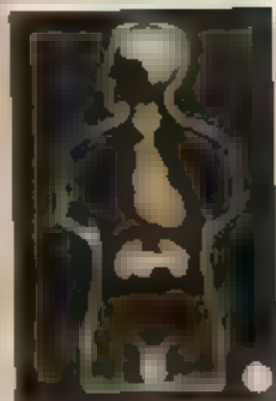


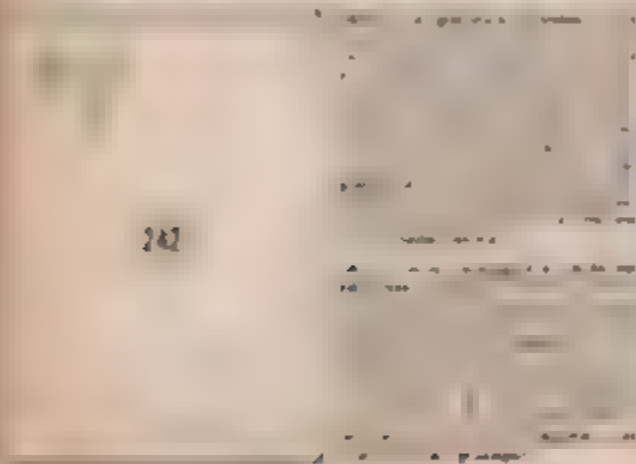
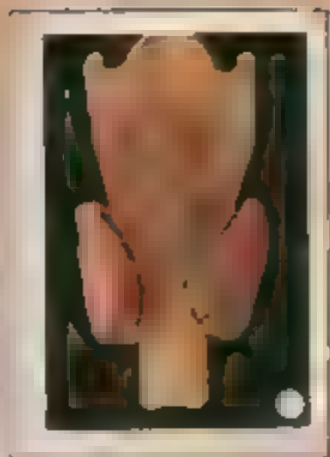
230

232

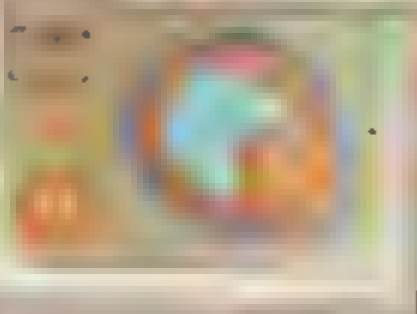
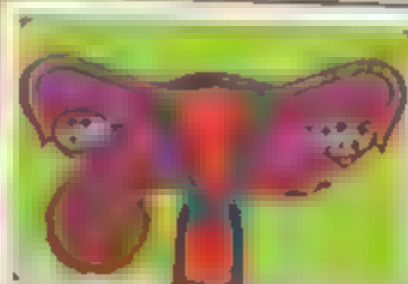
SISTEMA GLANDULAR

236





LA REPRODUCCION



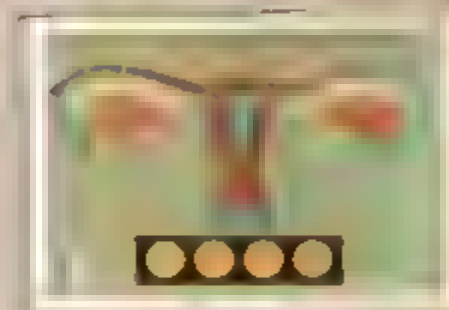


254



255

254



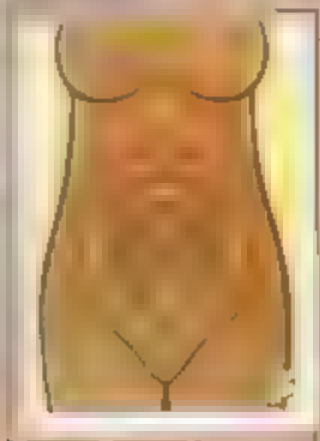
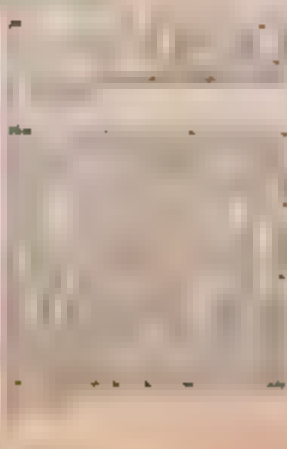
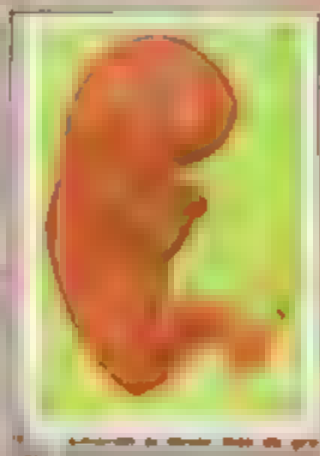
256

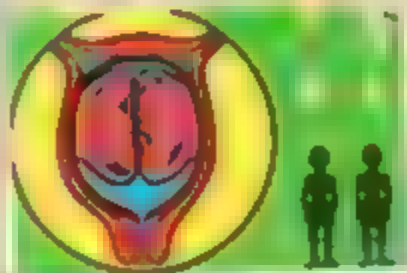
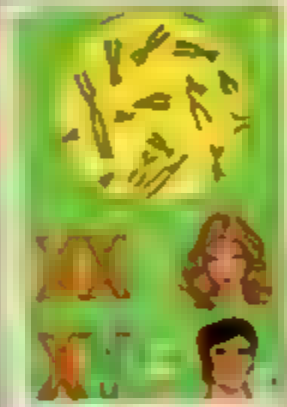
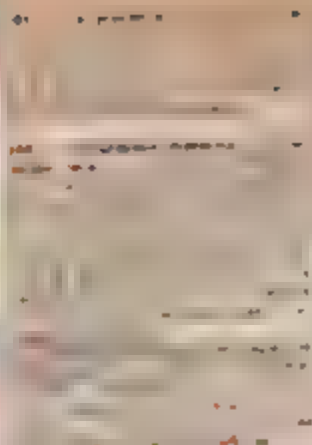


257

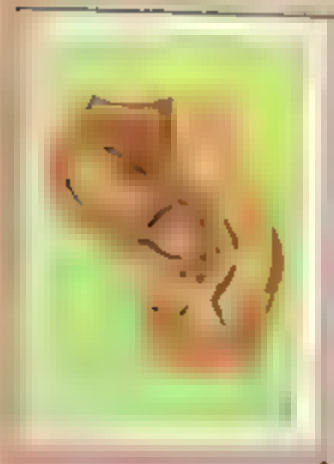


258

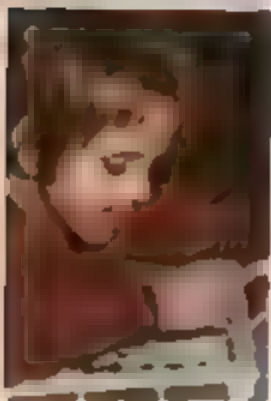
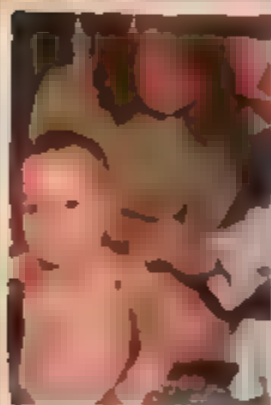
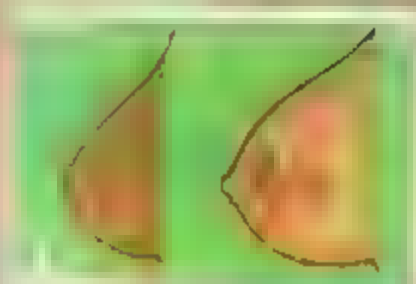




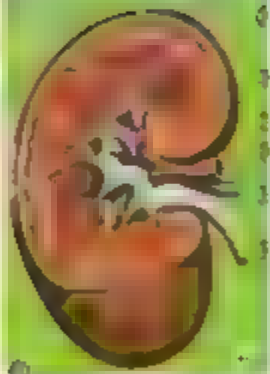
MOMENTO DEL PARTO



DESARROLLO DEL NIÑO



APARATO EXCRETOR

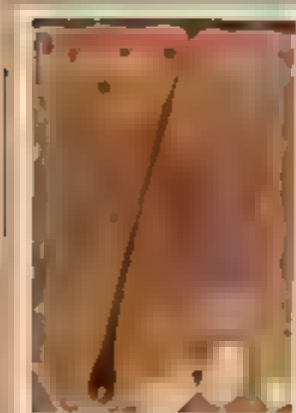


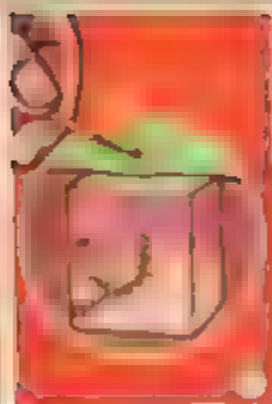
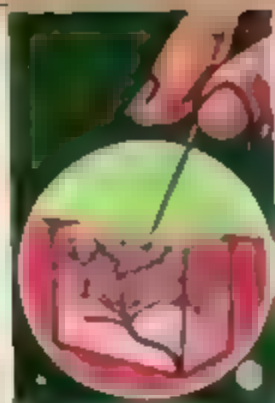
ORGANOS DE LOS SENTIDOS

LA PIEL Y EL TACTO

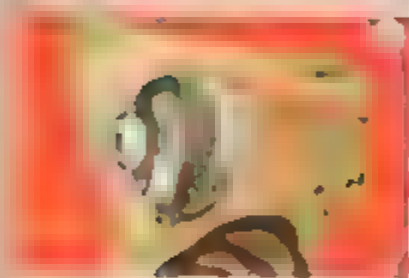
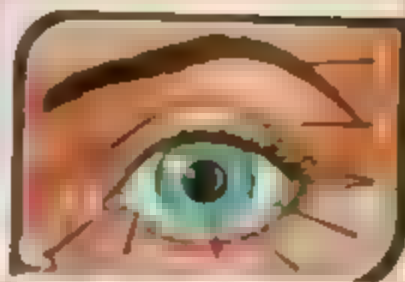


254



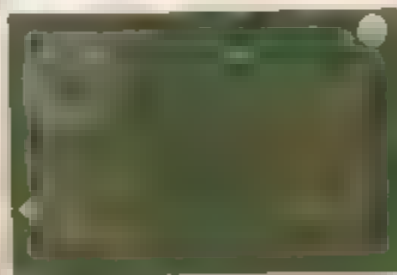
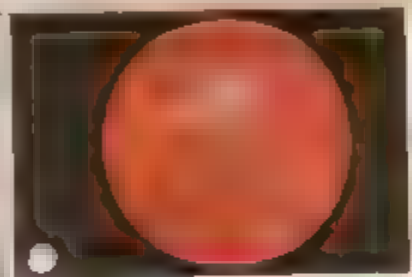


EL OJO Y LA VISION

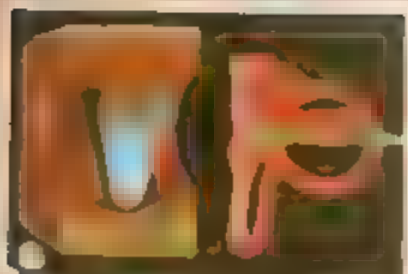
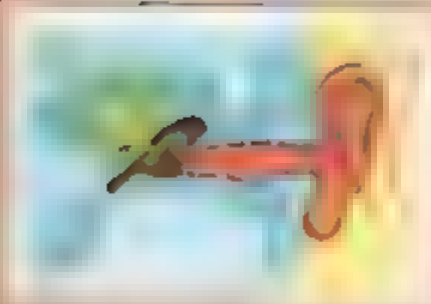
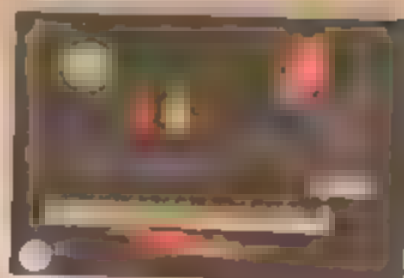


100





EL OIDO Y LA AUDICION

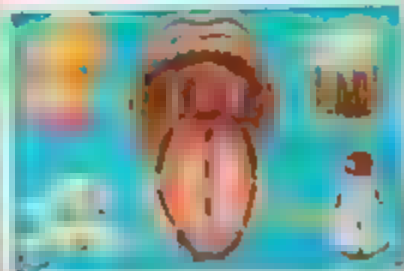
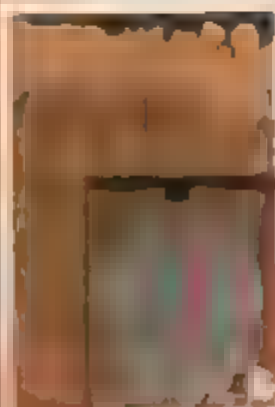


EL OLFATO Y EL GUSTO

324



326



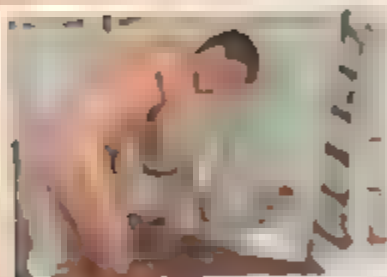
PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES

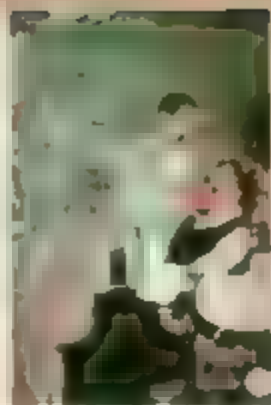


146



HIGIENE PERSONAL





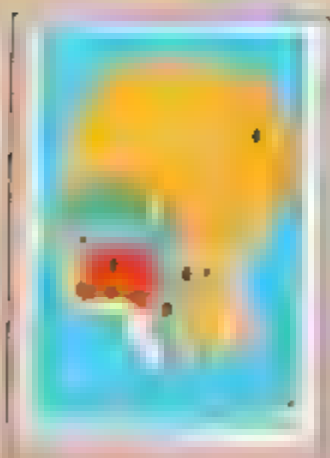
204

205

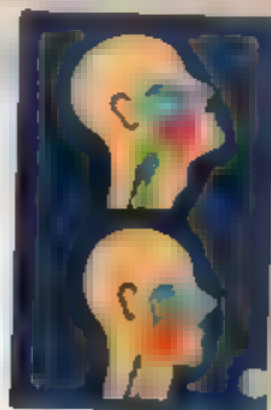
206



PRIMEROS AUXILIOS EN CASO DE ASFIXIA



207



208



104.- Respiración artificial. Técnica sencilla cuando los pulmones fallan o no suministran el oxígeno necesario e no permiten el tránsito de sangre que lleva la sangre venosa. Actualmente el método más empleado en la respiración artificial es, la respiración boca a boca.



105.- Para realizarla deben seguirse las siguientes normas: amoldarse justo a la cavidad del accidente succion la saliva con ambas manos y achatar hacia atrás, para que cubra el morrón, abrir la boca del accidentado, trasladando con el dedo pulgar.



106.- Abrir bien la boca, inspirando profundamente y aplicar la boca abierta, sobre la cara del accidentado, inflando su boca y nariz.



107.- Empezar a los pulmones con fuerza nuestra propia aire espirado, amoldándose al pecho del paciente, apartar la boca, inspirar de nuevo y repetir esta vez, repitiendo la operación regularmente a un ritmo de 12 veces por minuto, hasta que llegue ayuda o el accidentado empieza a respirar por sí mismo.

**NÓ DESPRENDER ESTE
CUPON**

**CUPON ALBUM COMPLETO
EL CUERPO HUMANO**

**CUPON 200 LAMINAS
RADIO CASSETTE**

NOMBRE _____

NOMBRE _____

NOMBRE _____

DIRECCIÓN _____

DIRECCIÓN _____

DIRECCIÓN _____

COLEGIO _____

COLEGIO _____

COLEGIO _____

CIUDAD _____

CIUDAD _____

CIUDAD _____

CÓMO CURAR UN HERIDO

362

362. — Toda herida por pequeña que sea debe limpiarse cuidadosamente, eliminando todo cuerpo extraño que haya penetrado en ella. En las heridas con pérdida de sangre hay que tratar de frenar la hemorragia y de curar la herida una vez limpia.



363. — Se aplicará un apósito y un apósito de gasa, no directamente con algodón, y en caso de no poder contener la hemorragia, eleva la parte sangrante de la extremidad y trasladar al herido a un centro asistencial lo antes posible.



364. — Sobre la gasa que cubre la herida debe colocarse algodón que presionará el vendaje y permitirá la pronta expresión de la hemorragia o la compensación de ella de la superficie lesionada cuando se tratare de una fractura.

365. — Tratado un herido correctamente por dos personas. Estas han de levantar al paciente a la vez, partiendo de la posición de rodillas, evitando un apoyo en sus manos. Cuando el accidente reviera lesiones complicadas, como la pérdida del conocimiento, debe ser trasladado en una sencilla camilla o en el mayor número posible de personas moviendo la cabeza suavemente hacia los tres puntos partiendo como siempre de la posición de rodillas, manteniéndola firme debajo del cuerpo.



Con sólo 200 láminas pagadas en tu álbum participas en los grandes sorteos de clientes de RADIO CASSETTES y sensacionales premios.

Una vez completa su álbum, timbrealo en las distribuidoras ARTECROM y así participará en el sorteo nacional, con grandes y extraordinarios premios.

(La lista del sorteo será exhibida en los negocios que nos distribuyen, y a los favorecidos se les comunicará por telegrama.)

Con tu álbum completo y al cupón adherido a él podrás reclamar tu premio.

La lista del sorteo será exhibida en los negocios que nos distribuyen, y a los favorecidos se les comunicará por telegrama.

BIBLIOGRAFIA

AUTOR

OBRA

Victor Paschet y
S. Dupret

"ATLAS MANUAL DE ANATOMIA"
Ediciones G. Gili S. A. - Sexta Edición
México D. F.

Emilio Tejedo

"ANATOMIA Y FISILOGIA HUMANA"
Editorial Kapelusz
B. Aires

Mitchell Wilson y
Cornelius de Witt

"EL CUERPO HUMANO"
Edit. Bruguera S. A.
Barcelona - España

Ediciones Nauta S. A.

"EL LIBRO DE LA SALUD"
Edit. Nauta
Barcelona - España

López - Antón - Amador

"ATLAS DE ANATOMIA HUMANA"
Edit. Interamericana S. A. - Primera edición
Barcelona - España

R. Quiliet Salaber

"ATLAS ELEMENTAL DE NUESTRO CUERPO"
Ediciones Jover S. A. 1976 - Segunda edición
Barcelona - España

V. Muehle S. T.

"ATLAS DE ANATOMIA HUMANA"
Enograph S. A. 1977 - 2da. edición
Barcelona - España

A. Fraile Ouyero

"ATLAS DEL CUERPO HUMANO"
Ediciones Jover S. A. 1978 - 12a. edición
Barcelona - España

Ana M. Celera

"ATLAS DE PUERICULTURA"
Ediciones Jover S. A. 1978 - 12a. edición
Barcelona - España

William Benton (editor)

"ENCICLOPEDIA BRITANICA INC."
EE. UU. de N. A. 1978

Ruiz Romero

Album "Cancias"
Edit. Ruiz Romero 1979
Barcelona - España

Deutsches Hygiene - Museum
in der Deutschen Demokratischen
Republik.

Textos y material gráfico en
Diapositivas

Archivo de Edik, Artemis

Dibujos y Publicaciones de
Periódicos.



EDITA y DISTRIBUYE **ARTECROM** San Diego 941 - Cas. 7608 - STGO